

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 48»

««Согласовано»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024г. №1
Введено приказом
от 29.08.2024г. №199
Директор МАОУ «СОШ № 48»

Нихолат К.И.

Рабочая программа

объединения дополнительного образования «Ритмика»

Направление развития личности школьника: художественно-эстетическое.

Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы: Макаrchук Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР _____ Р.Р.Мухамадиева

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от 29.08.2024г. №1

Руководитель МО _____ О.В.Марусева

г. Набережные Челны
2024 г.

Результаты освоения курса кружковой деятельности

Личностные результаты	Метапредметные результаты
Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков	Техника безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
Знать и уметь выполнять оздоровительно-развивающие комплексы партерной гимнастики, уметь сочетать движение с дыханием	Упражнения на месте и в движении из различных исходных положений, упражнения на развитие координации движений и чувства ритма. Непрерывное выполнение комплекса из движений с переходом в различные позы соединении с дыханием и расслаблением. Проработка позвоночника и суставов круговыми движениями в различных плоскостях с последующим линейным растягиванием.
Знание основных понятий, связанных с темпом, ритмом, динамикой в музыке	Изучение движений в различных темпах, с различной силой и амплитудой. Изучение движений в ритме марша, польки, бега. Исполнение движений в соответствии с характером музыки. Прохлопывание различных музыкальных размеров и ритмов.
Знание основных понятий, связанных с темпом, ритмом, динамикой в музыке;	Самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций
Навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями;	Бытовой шаг, шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок (галоп), шаг польки; I, II прямая позиции ног. I, II позиции рук, подготовительное положение. Полуприседание позициям (деми плие). Поднимание на полупальцы по VI и I позициям (релеве). Прыжки на двух ногах по VI позиции. Образно-игровые движения Сложные циклические виды движений.
Представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами; Эмоциональное исполнение танцевальных композиций и отдельных видов движений.	Композиции на умение быстро перестраиваться в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнения на умение сочетать движение с характером музыкального произведения

Содержание курса кружковой деятельности

Разделы и темы курса	Краткое содержание	формы организации занятий и виды деятельности
Вводное занятие	Вводное занятие. Проведение инструктажа по ТБ, ПДД, о правилах поведения во время занятий по ритмике	Лекция
Элементы партерной гимнастики	Упражнения на развитие координации движений и чувства ритма, развитие физических данных, растяжка и укрепление мышечного корсета.	Практическое занятие
Элементы музыкальной грамоты	Изучение движений в ритме марша, польки, бега, создания целостного впечатления о музыке и движении;	Практическое занятие
Построения и перестроения	Ориентация в пространстве хореографического зала, на сцене во время выступлений. Перестроения на основе танцевальных композиций.	Практическое занятие
Танцевальные элементы и комбинации	ознакомления детей с новым упражнением, пляской, хороводом или игрой;	Практическое занятие
Музыкально – пространственные композиции	Перестроение в соответствии с музыкальным сопровождением, выполнение элементов под счет, разучивания движения.	Практическое занятие
Активизация и развитие творческих способностей	Сочетание движения с характером музыкального произведения, передача эмоционального настроения зрителю, через мимику.	Практическое занятие
Итоговое занятие	Подведение итогов работы объединения за год, награждение	Личная демонстрация

Тематическое планирование

Целевые приоритеты (согласно программы воспитания)

- усвоение учащимися социально значимых знаний-знаний основных норм и традиций нашего общества
- быть любящим, послушным и отзывчивым учеником, уважать старших и заботиться о младших членах семьи.
- быть трудолюбивым, начатое дело доводить до конца.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2	Элементы партерной гимнастики	34
3	Элементы музыкальной грамоты	12
4	Построения и перестроения	12
5	Танцевальные элементы и комбинации	48
6	Музыкально – пространственные композиции	12
7	Активизация и развитие творческих способностей	14
8	Итоговое занятие	2

Итого:136 часов

Календарно-тематическое планирование по кружковой деятельности

№п/п	Тема занятий	Количество часов	Даты		Корректировка
			план	факт	
1.	Вводное занятие, инструктаж.	2	1.09.24		
2.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Звери и птицы»	2	4.09.24		
3.	Общеразвивающие упражнения. Характер музыки (торжественный, игривый, сдержанный, мажор, минор)	2	8.09.24		
4.	Прослушивание музыкальных отрывков. «Диагональ», «линия», «галочка» (2 диагонали)	2	11.09.24		
5.	Элементы на середине зала. «Мыши и мышеловка».	2	15.09.24		
6.	Элементы на середине зала «Диагональ», «линия», «галочка» (2 диагонали)	2	18.09.24		
7.	Упражнения для пресса. Элементы на середине зала.	2	22.09.24		
8.	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	2	25.09.24.		
9.	«Диагональ», «линия», «галочка» (2 диагонали) Упражнения для пресса	2	29.09.24		
10.	Общеразвивающие упражнения. Виды шагов, виды бега.	2	2.10.24		

1.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Звери и птицы»	2	6.10.24
2.	Упражнения для стоп и голени. Пряжки на месте и по точкам зала, «поджатые»	2	9.10.24
3.	Элементы на середине зала Упражнения для пресса	2	13.10.24
14.	Понятие «музыкальная фраза», «затакт», прослушивание музыкальных отрывков. Контрольный урок.	2	16.10.24
15.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Звери и птицы»	2	20.10.23
16.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Элементы на середине зала	2	23.10.23
17.	Прослушивание музыкальных отрывков. «Диагональ», «линия», «галочка» (2 диагонали)	2	27.10.23
18.	Общеразвивающие упражнения. Комбинирование элементов, танцевальные связки.	2	10.11.23
19.	Прослушивание музыкальных отрывков. «Диагональ», «линия», «галочка» (2 диагонали)	2	20.11.23
20.	Комплекс растяжек. Элементы на середине зала.	2	24.11.23
21.	Общеразвивающие упражнения Упражнения для пресса	2	27.11.23
22.	Общеразвивающие упражнения. Комбинирование элементов, танцевальные связки	2	1.12.23

[illegible]

23.	Общеразвивающие упражнения Упражнения для пресса	2	4.12.23
24.	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	2	8.12.23
25.	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	2	11.12.23
26.	Упражнения для стоп и голени. «Спать хочется»	22	15.12.23
27.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание	2	18.12.23
28.	Общеразвивающие упражнения. Промежуточная аттестация.	2	22.12.23
29.	<i>. Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость.</i> «Звери и птицы»	2	25.12.23
30.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание	2	29.12.23
31.	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	2	12.01.24
32.	Промежуточный срез. общеразвивающие упражнения. Характер музыки.	2	15.12.24
33.	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	2	19.01.24

[illegible]

34.	Общеразвивающие упражнения. Комплекс растяжек.	2	22.01.24
35.	Виды шагов, виды бега. Элементы на середине зала.	2	26.01.24
36.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание	2	29.01.24
37.	Общеразвивающие упражнения. Характер музыки	2	2.02.24
38.	Виды шагов, виды бега. Элементы на середине зала	2	5.02.24
39.	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Элементы на середине зала.	2	9.02.24
40.	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	2	12.02.24
41.	Комплекс растяжек. Комбинирование элементов, танцевальные связки.	2	16.02.24
42.	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Элементы на середине зала.	2	26.02.24
43.	Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые». Галоп в повороте, подскоки.	2	1.03.24
44.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Волшебная шкатулка»	2	4.03.24
45.	Виды шагов, виды бега. Элементы на середине зала	2	11.03.24

[illegible]

46.	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Элементы на середине зала.	2	15.03.24
47.	Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые». Галоп в повороте, подскоки	2	18.03.24
48.	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Элементы на середине зала.	2	22.03.24
49.	Виды шагов, виды бега. Комбинирование элементов, танцевальные связки	2	1.04.24
50.	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Комбинирование элементов, танцевальные связки	2	5.04.24
51.	Общеразвивающие упражнения Элементы на середине зала	2	8.04.24
52.	Виды шагов, виды бега. Контрольный урок	2	12.04.24
53.	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Комбинирование элементов, танцевальные связки	2	15.04.24
54.	Комплекс растяжек. Элементы на середине зала.	2	19.04.24
55.	Элементы на середине зала. Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые»	2	22.04.24
56.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Мыши и мышеловка»	2	26.04.24
57.	Элементы на середине зала. Комбинирование элементов, танцевальные связки	2	29.04.24

[illegible]

58.	Комплекс растяжек. Элементы на середине зала.	2	3.05.24		
59.	Элементы на середине зала. Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые»	2	6.05.24		
60.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Мыши и мышеловка»	2	10.05.24		
61.	Элементы на середине зала. Комбинирование элементов, танцевальные связки	2	13.05.24		
62.	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Виды шагов, виды бега	2	17.05.24		
63.	Итоговая аттестация. Комбинирование элементов, танцевальные связки.	2	20.05.24.		
64.	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	2	24.05.24		
65.	Общеразвивающие упражнения Комбинирование элементов, танцевальные связки	2	27.05.24		
66.	Элементы на середине зала. Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые»	2	31.05.24		

Формы аттестации/контроля

Оценка качества реализации программы «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и

итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные просмотры, устные опросы, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. *Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде показов, устных опросов, публичных выступлений, концертов, конкурсов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании учебных четвертей учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка.

Направление развития личности	Название рабочей программы внеурочной деятельности	Формы промежуточной аттестации внеурочной деятельности	
		1 класс	2 класс
Художественно-эстетическое	Рабочая программа объединения дополнительного образования «Ритмика»	1. Зачет - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения. 2. Публичное выступление, концерт.	1. Контрольный урок в рамках промежуточной аттестации. 2. Публичное выступление, концерт, участие в конкурсе.

ПРОТОКОЛ
ЗАЩИТЫ ПОРТФОЛИО/ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ
2023/2024 учебного года

Проектная работа в **1группе** занятий по ритмике МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 48

Фамилия, имя, отчество классного руководителя Макарчук Наталья Юрьевна

Количество учащихся в классе 15

Количество учащихся, выполнявших работу 15

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине 0

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) 0

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося	Тема проекта/исслед ования	Результат защиты	Уровень
1.	Валиев Ризван Рустемович	зачет	Выполнено	базовый
2.	Валиуллина Гузель Айнуровна	Зачет	Выполнено	базовый
3.	Векенко Яна Евгеньевна	зачет	Выполнено	базовый
4.	Гильманова Глаира Руслановна	зачет	Выполнено	базовый
5.	Зарипова Аделина Рамилевна	Зачет	Выполнено	базовый
6.	Ибрагимова Сюмбель Ильгизовна	зачет	Выполнено	базовый
7.	Ишимова Злата Артуровна	зачет	Выполнено	базовый
8.	Милочкина Мила Ивановна	зачет	Выполнено	базовый
9.	Морозова Ирина Александровна	зачет	Выполнено	базовый
10.	Сафина Эрика Евгеньевна	зачет	Выполнено	базовый
11.	Саяпова Карина Фирдавиевна	зачет	Выполнено	базовый
12.	Смаженок Снежана Андреевна	зачет	Выполнено	базовый
13.	Фадеева Валерия Артуровна	зачет	Выполнено	базовый
14.	Файзутдинова Амина Ранисовна	зачет	Выполнено	базовый
15.	Фаскутдинов Булат Радикович	зачет	Выполнено	базовый

Дата защиты проекта 23.05.2024

Учитель Макарчук Н.Ю. /

Эксперт Р.Р. Мухамадиева /

ПРОТОКОЛ
ЗАЩИТЫ ПОРТФОЛИО/ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ
2023/2024 учебного года

Проектная работа в 2группе занятий по ритмике МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 48

Фамилия, имя, отчество классного руководителя Макарчук Наталья Юрьевна

Количество учащихся в классе 15

Количество учащихся, выполнявших работу 15

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине 0

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) 0

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося	Тема проекта/исслед ования	Результат защиты	Уровень
1.	Архипова София Валерьевна	Зачет, концертное выступление	Выполнено	Повышенный
2.	Бубнова Алена Анатольевна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
3.	Воронина София Александровна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
4.	Галеева Альзана Руслановна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
5.	Лачина Ангелина Витальевна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
6.	Князева Ксения	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
7.	Юсупова Элина	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
8.	Мифтахова Милана Витальевна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
9.	Мухамадьянова Ильдана Дамировна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный

10.	Пешкина Ульяна Александровна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
11.	Ризатдинова Амира Илпатовна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
12.	Тарасова Виолетта Алексеевна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
13.	Хабирова Регина Ренатовна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
14.	Ходова Айша Батыровна	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный
15.	Юсупова Зарина	Зачет концертное выступление	Выполнено	Повышенный

Дата защиты проекта 23.05.2024__

Учитель Макачук Н.Ю. / _____ /

Эксперт Р.Р.Мухамадиева / _____ /